



FOMENTO
30 APRILE
1 / 2 MAGGIO

DIBATTITI / ASSEMBLEE
LABORATORI / MUSICA / FILM

VERONA

VIA CAROTO, 1
ZONA PORTA VESCOVO

FOMENTO_2026

FUOCO SOTTO LA CENERE

Gli eventi stanno correndo veloci e impongono una riflessione urgente sulle prospettive e sulle modalità con cui viene portata avanti l'azione politica.

Non possiamo permetterci formule inefficaci e continuare ad agire senza indagare le divergenze che ostacolano l'emergere di un'unità politica potente e trasversale, capace di darsi obiettivi e orizzonti comuni. **Per questo crediamo sia utile tornare a proporre alcuni spunti di riflessione per mantenere aperto il confronto.**

Abbiamo scelto di occuparci di imperialismo, per comprendere cosa sta accadendo nel mondo, e di propaganda, per capire come il mondo ci viene raccontato. Approfondiremo la storia dei movimenti di protesta degli ultimi decenni per ripartire dagli errori e dalle sconfitte. Affronteremo la tematica della salute mentale, convinti che i problemi non siano solo individuali ed economici, ma anche e soprattutto politici e di emancipazione collettiva.

Oltre ai dibattiti, ospiteremo laboratori, assemblee aperte, presentazioni di libri, proiezioni di documentari e banchetti informativi. Daremo spazio alle lotte nel mondo del lavoro e della scuola, forniremo strumenti pratici per contrastare la repressione.

Saranno giornate intense in cui non mancheranno momenti per stringere nuovi legami in un clima di socialità, musica e festa.

Ti aspettiamo a Fomento.

GIOVEDÌ 30

Apertura ore 17:30

18:30 PRESENTAZIONE FESTIVAL

19:00 CONTRO

LA SCUOLA NEOLIBERALE

Presentazione del libro

Con **Rossella Latempa, Emanuele Caon e Giovanni Ceriani**

Nato dall'esperienza del collettivo "Consigli di classe", il volume è una raccolta di voci di insegnanti, ricercatori, studiosi che vivono ogni giorno in prima persona il mondo della scuola e che trovano profondamente inadeguato il modo in cui le questioni educative vengono oggi trattate nel dibattito generale e nelle scelte politiche. Le recenti trasformazioni dell'istruzione pubblica hanno ridotto l'intero sistema della formazione ad agenzia di soddisfazione dei bisogni di studenti, famiglie e imprese, convertendolo in un prodotto a misura del paradigma neoliberale e delle sue esigenze. È solo assumendo la scuola pubblica come luogo di resistenza alla potenza pervasiva del mercato che essa può riguadagnare la centralità che le spetta: è nel lavoro docente, nella trasmissione del sapere e in una relazione educativa svincolata sia da ogni autoritarismo, sia dalla logica dell'efficienza e dalle astrazioni pedagogizzanti, che emerge il ruolo dell'istruzione come spazio di conoscenza, conflitto, trasformazione del presente ed emancipazione.

20:30 D'ISTRUZIONE PUBBLICA

Proiezione del film e confronto

Regia di **Federico Greco**

e **Mirko Melchiorre** (2026)

Da anni Lorenzo Varaldo è dirigente scolastico dell'Istituto Sibilla Aleramo di Torino, che comprende elementari e medie. Ma lui preferisce essere chiamato "preside", o meglio: "direttore didattico". In questa scelta, apparentemente banale, c'è invece un'idea precisa ed estremamente consapevole di mondo e di lotta. La lotta per impedire la distruzione dell'istruzione pubblica, la sua aziendalizzazione, che Lorenzo vede attuarsi da ormai quarant'anni. Una distruzione che viene da molto lontano e passa dalle riforme della scuola, a partire da quella dell'autonomia di Bassanini e Berlinguer.

VENERDÌ 1

Apertura ore 11:00

11.30 UNIAMO LE LOTTE CONTRO GUERRA E SFRUTTAMENTO

Assemblea con **Riccardo Lupi** e **Luigi Borrelli** di USB e **Leandro Barbieri** del sindacato Orsa.

Le recenti misure governative stanno contribuendo a creare un clima di repressione e intimidazione che mira a indebolire la capacità di lavoratori e lavoratrici di organizzarsi. Di fronte a questa e ad altre sfide diventa indispensabile costruire percorsi di mobilitazione capaci di unire tutte le componenti del mondo del lavoro e inaugurare una nuova stagione di solidarietà superando divisioni e frammentazioni.

13.00 VIOLENTI PIOVASCHI

Coro autogestito di Carpi senza maestro e senza spartiti. Li guida la passione per il canto popolare e di lotta e la convinzione che cantare significhi impegno, testimonianza, resistenza. Con le loro voci ci accompagneranno tutta la giornata.

15.00 QUALE MOVIMENTO? Il conflitto sociale tra protesta e populismo

Con **Alessandro Barile**
Fomenta: **Marco Tabacchini**

Dalla crisi del marxismo negli anni '70, al movimento dei centri sociali, fino alla parabola discendente della sinistra altermondista del dopo Genova 2001. Alla luce delle sconfitte che segnano la storia recente, quali sono i nodi da affrontare per ricomporre dal basso un'unità politica conflittuale, un movimento di massa capace di uscire dalla deriva populista e rimettere al centro gli interessi di lavoratori e lavoratrici? È possibile emanciparsi dalle stanche forme della protesta e tornare a darsi obiettivi concreti dentro un orizzonte comune?

16.00 PUNTO LETTURA BUSTE PAGA

A cura di **USB**. Hai firmato un contratto senza averlo mai letto davvero? Le voci in busta paga ti sembrano scritte in aramaico? Fino alle 18.00 troverai un banchetto dedicato che verrà in tuo soccorso. Porta il tuo contratto o il tuo cedolino, ti aiuteremo a capirci qualcosa.

17.00 SE 24 ORE VI SEMBRAN POCHE

Studio per la riduzione dell'orario di lavoro
Presentazione con **Davide Dibitonto**

Il realismo capitalista ci fa credere che non ci sia alternativa alle 40 ore di lavoro settimanali. Vieni a conoscere la proposta di riduzione della settimana lavorativa del movimento accelerazionista grauitista.

17.00 RICAMO MILITANTE

Laboratorio con **Giulia Tosi**. Ricameremo insieme degli iconici soggetti già preparati o elaborati sul momento. Tutto il materiale necessario viene fornito!

19.00 QUALE IMPERIALISMO?

Leggere i conflitti internazionali
Con **John Bellamy Foster** (in collegamento) e **Carlo Fino** di 99media
Fomenta: **Nicolò Pedrollo**

Cosa intendiamo con imperialismo e quali sono le possibili interpretazioni del fenomeno? Russia e Cina sono stati imperialisti? A partire dall'imprescindibile lavoro di Lenin cercheremo di mappare i diversi posizionamenti contemporanei, soffermandoci sulle concomitanze e le discontinuità con il suo pensiero. Proveremo poi a capire se come categoria possa essere ancora utile per comprendere lo scenario globale di oggi, con particolare riferimento alle relazioni di sfruttamento neocoloniale.

21.00 FELIX LALÙ

In concerto. Neomelodico alpino e punk da cameretta. Nasce e cresce in mezzo ai veleni della Val di Non. Scrive, canta, suona, si auto-produce e riproduce. Scende dalle montagne a impararvicinanze che vi ritroverete e a canticchiare il giorno dopo mentre fate le peggiori cose.

21.45 ELLI DE MON

In concerto. Elli de Mon è one woman band. Combatte i suoi demoni con lo strumento a lei più congeniale: la musica. Suona un blues nuovo, fatto di slide selvaggi, contaminato da influenze punk e dalla musica indiana.

22.30 DJ MÜLL

Djset. Appassionato ricercatore e collezionista di musica in tutte le declinazioni. Le sue selezioni sono un viaggio imprevedibile tra le molteplici sfaccettature del mondo balearic con incursioni funk, italo-disco ed electro.

SABATO 2

Apertura ore 11:00

11.30 CHE FARE: PER UN'AUTODIFESA DALLE COOPERATIVE SOCIALI

Presentazione opuscolo e assemblea con il collettivo **Educatrici Arrabbiate** di Bologna

L'opuscolo presenta l'esperienza diretta di lavoratrici del sociale e offre consigli pratici su contratti, colloqui e dinamiche lavorative. Uno strumento per condividere le conoscenze e aprire una discussione con l'obiettivo di uscire dall'isolamento e organizzarsi collettivamente contro precarietà e sfruttamento nel terzo settore.

13.00 BEAT BROTHERS

Djset. Davide e Alessandro sono un affiatato duo di dj capace di tutto. Per l'occasione propongono una rilassata selezione di hip hop, funk e psichedelia.

15.00 QUALE CURA?

Classe e salute mentale

Con **Vincenzo Costa** e **Gabriele Germani**
Fomenta: **Renzo Vendrasco**

Sono già numerosi gli autori che correlano la questione della salute mentale alla precarizzazione delle relazioni all'interno della società neoliberista, evidenziando i limiti di un approccio alla cura medicalizzante e relegato alla sfera individuale. È possibile ritrovare una dimensione pubblica della cura che punti all'emancipazione collettiva?

17.00 IMPARARE A DIFENDERSI.

LINEE DI CONDOTTA PER CONTRASTARE LA REPRESSIONE

Presentazione del quaderno curato da **Antitesi**.

Il testo unisce analisi politica e consigli pratici per affrontare fermi, perquisizioni e processi, mirando a rafforzare la resistenza dei movimenti di lotta.

19.00 QUALE PROPAGANDA?

Narrazioni conflittuali in tempo di guerra

Con **Karem from Haifa** e **Nicolò Monti**
Fomenta: **Mackda Ghebremariam Tesfau**

Prima ancora dei campi di battaglia, il terreno di scontro è quello dell'informazione, le cui caratteristiche sono

in continua evoluzione. Come ci possiamo difendere dalla martellante propaganda imperialista a cui siamo sottoposti? Decostruzione e verifica dei fatti da sole sono sufficienti o è necessario passare al contrattacco? Esiste una propaganda 'buona'?

21.00 OMBRE DI CASA

Esibizione di danza e teatro

A cura del gruppo artistico **Skia**

Ombre di Casa unisce gesto, coreografia, improvvisazione e parola. Racconta la casa come dimensione di confine tra costruzione e distruzione, domandandosi: dove nasce casa? Chi e cosa la abita? Che limiti crea e quali orizzonti?

21.30 1300 POLLINE!

In concerto. Power trio pantagruelico che narra le cronache degli abitanti della Contea Apemela. Garage punk, da San Bonifacio con furore.

22.00 MANDURIA

In concerto. Da Milano, one man band ossessiva e rumorosa che trasforma il difetto in rituale, costruendo tutto dal vivo con chitarra, loop station e tre amplificatori. Garage rock'n'roll ipnotico, grezzo e inarrestabile.

23.00 BRUNO V

Djset. Mod e da sempre appassionato di soul music, si cimenta ai giradischi principalmente selezionando black music dei 60s e 70s. Il panorama musicale però può mutare improvvisamente nei generi tipici delle sottoculture inglesi, quindi Power Pop, Ska, Punk.

**BARETTO
BANCHETTI INFORMATIVI
ANGOLO SCACCHI** a cura di **Fugadiré
CALCETTO
STRIMPELLO LIBERO**

**IN CASO DI PIOGGIA
ABBIAMO SPAZIO AL COPERTO**

NO PARCHEGGIO. VIENI IN BICI!

fomento.noblogs.org